

# 教学设计方案

课程：《全国导游基础知识》

课题：中国古典园林之构景手法



| 教案   |                 |      |                       |
|------|-----------------|------|-----------------------|
| 授课教师 | 林妹              | 授课课程 | 全国导基                  |
| 授课时间 | 12月6日第十五周星期二第二节 | 授课课题 | 第六章第三节<br>中国古典园林之构景手法 |
| 课时安排 | 1课时             | 授课班级 | 21旅游班（3+2）            |
| 授课场地 | 多媒体教室           | 授课人数 | 28人                   |

## 一、教材分析

本教材是采用中国旅游出版社，全国导游资格考试统编教材专家编写组主编的《全国导游基础知识》（第六版），为适应新考试大纲要求，满足广大考生应考的需要，中国旅游出版社及时组织相关专家认真学习与研讨2021年考试大纲，针对今年的新提法、新变化，对2020年全国统编版四本教材进行了相应修订。

## 二、学情分析

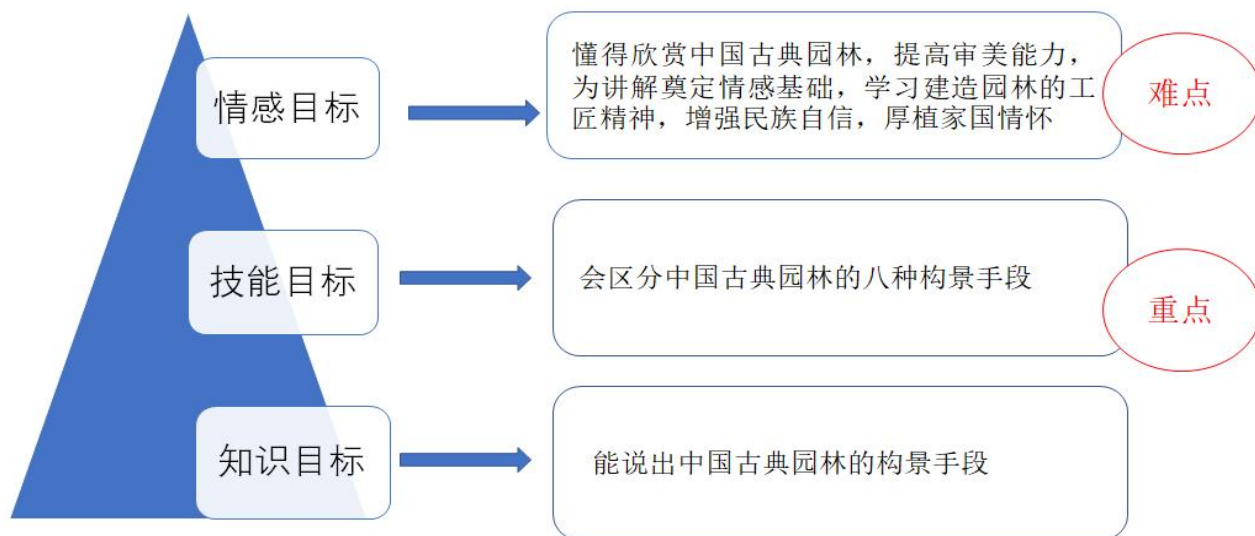
**性格特点：**处在半成熟半幼稚的状态，情绪丰富，情感体验比较深刻。

**学习特点：**学习积极性不高，厌烦枯燥的说教，喜欢趣味性的课堂。

**专业特点：**考取导游证导游人员才具备从业资格，从业人员需要有较好表达能力和理解能力。

本文第三节中国古典园林之构景手法在本单元起到承上启下的作用，是第六章中国园林艺术重点和难点。考纲要求学生掌握中国古典园林的构景手段。前两节中国古典园林概述及现代园林的特点、中国古典园林的组成要素和造园艺术为本节课奠定了基础，这为本节课奠定了良好的需求，学生急切的想了解 and 掌握有关情绪的知识，管理好自己的情绪，做情绪的主人。

## 三、教学目标



## 四、教学资源

多媒体教室、蓝墨云班课、微课、移动学习平台、PPT 课件、微信、白纸、奖品。

网络资源： 1. 教材资源，公众号：中国导游考试辅导中心

2. 中国旅游出版社导游考试官方在线题库

课外参考书：1. 王其钧《中国古典园林图解词典》

2. 吕明伟《中国园林》

## 五、蕴含的思政元素分析

深度挖掘了该内容蕴含的思政元素，以先进的教学内容为载体，无痕融合思政元素，熏陶探索精神，启发辩证思维，厚植家国情怀。

★**巧设教学情境，熏陶探索精神**：先进的课程教学内容是课程思政的有效载体。本课程采用最新版教材，紧跟时事政治，贴合最新考纲，为学生提供最好的辅导。创设摄影秀、微信表白墙，学生克服学习障碍，言传身教，引导学生勇于探索，敢于创新。

★**正确对待主要矛盾，启发辩证思维**：在区分八种构景手法过程中，由于概念理解不够准确，容易导致混淆出现错误，教师创编一首打油诗，破解教学重点。因此，要准备抓住主要矛盾，正确区分八种构景手法的不同点。

★**增强民族自信，厚植家国情怀**：中国园林是世界三大园林体系之一，独树一帜，有自己独特的美学和艺术特点。体现人与自然的和谐之美。学生在学习过程中学会欣赏中国古典园林，为导游讲解奠定情感基础，对建造园林的**工匠精神**受到鼓舞，建立宣传中国园林艺术中国传统文化的自信心，增强学生的民族自信和强国有我的**家国情怀**。

★ 通常建议学生以思政元素的词语来命名小组。本次课小组合作分 4 个学习小组就是分别以“和谐”、“友善”、“富强”、“文明”等四个**社会主义核心价值观**内容命名，目的是让学生每次上课都能在不自觉的状态下领悟社会主义核心价值观内容。

## 六、教学策略

为了实现教学目标，基于学情分析，结合新课程标准倡导“自主，合作，探究”学习理念，融合思政教育的要求，本节课采用的教学方法主要是体验式教学法、自主探究法、小组合作法、信息化教学法和头脑风暴法。

**体验式教学方法**，创设摄影秀、微信表白墙活动，学生在自主学习和体验中感到轻松愉快、耳目一新，学生心理活动的展开和深入更顺畅，能较好实现知识内化和深化。

**自主探究法**，对于中国古典园林的八种构景手法，学生不容易概括、归纳，通过创新教学方式，通过看，听，说，做等发挥学生主观能动性自主探究，改变传统课堂模式，学生从被动变为主动，做到“做中学，学中做”。

**小组合作法**，重视集体主义教育，培养学生的团队合作能力，构建和谐的同学关系，有利

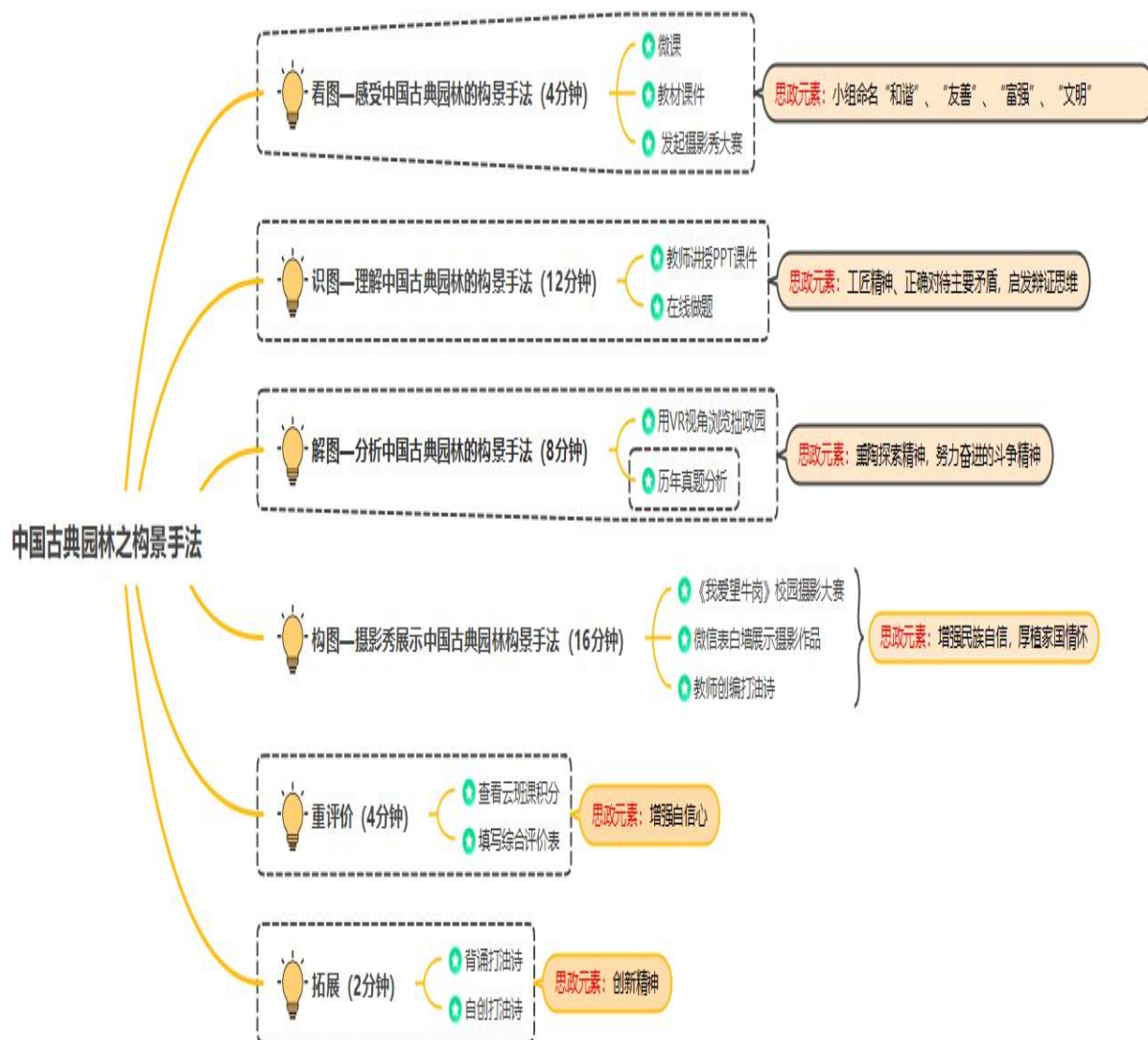
于实现教学目标。

**信息化教学方法**，搭建多维度交流平台，丰富了教学资源，开阔学生的视野，提高了课堂的效率和质量，使得学生享受到更多高质量的教育资源。

**头脑风暴法**，鼓励全员参与，集思广益，在解决问题时容易碰撞出灵感，是活跃课堂气氛和提高学生参与的好方法。

本节课贯彻“立德树人”的目标开展教学，遵循布鲁姆的教学分类法，结合旅游专业的特点，将内容划分为看图—感受中国古典园林的构景手法，识图—理解中国古典园林的构景手法，解图—分析中国古典园林的构景手法，构图—摄影秀展示中国古典园林构景手法，目标层层升级，贴近生活，贴近实际，贴近学生，突破重点难点，实现教学目标。

## 七、教学过程



| 教师活动                    | 学生活动 | 设计意图 | 思政元素 |
|-------------------------|------|------|------|
| 一、看图—感受中国古典园林的构景手法（4分钟） |      |      |      |

|                                                                                         |                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                             |                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| 1. 录制好微课发布到云班课。<br><br>2. 介绍学习资源,指导学生借助学习网站进行学习。<br><br>3. 云班课上设置课前小测<br><br>4. 发起摄影秀大赛 | 1. 学习微课视频。自行组合成四个小组。<br><br>2. 上蓝墨云班课 APP 浏览教材课件。<br><br>3. 在云班课上完成课前小测<br><br>4. 学生通过微课学习,运用中国古典园林八种构景手法完成校园摄影作品《我爱望牛岗》,制作PPT,参与摄影秀大赛。 | 1. 学生课前学习基础的理论知识,为课堂展示提供支撑,实现 <b>翻转课堂</b> ,提高教学效率,培养学生自学能力。<br><br>2. 浏览课件可以巩固预习的知识。积极发挥线上资源的作用,实现资源共享。<br><br>3. 线上交流方便快捷,顺应学生当前的学习习惯,教师掌握最新学习情况,及时修正课件。<br><br>4. 学生在自主学习和体验中,克服畏难情绪,不断探索创新,能较好实现知识内化和深化。 | ★ 思政<br>元素: 小组命名“和谐”、“友善”、“富强”、“文明”<br><br>★ 思政<br>元素: 巧设教学情境,熏陶探索精神 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|

## 二、识图—理解中国古典园林的构景手法（12分钟）

|                                                             |                                                                                                       |                                                                   |                                  |
|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| 1. 教师通过 PPT 课件讲授知识点,中国古典园林的构景手法<br><br>2. 中国旅游出版社导游考试官方在线题库 | 1. 学生再次复习知识点中国古典园林的构景手法,感悟 <b>工匠精神</b> ,头脑风暴:八种构景手法是什么,八种构景手法区别在哪里?<br><br>2. 学生 <b>在线做题</b> ,感受考试气氛。 | 1. 教师讲授知识点,点播重,从而 <b>突破重点</b> 。<br><br>2. 及时考察测评,掌握学生的学习效果,做到查漏补缺 | ★ 思政<br>元素: 工匠精神、正确对待主要矛盾,启发辩证思维 |
|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------|

## 三、解图—分析中国古典园林的构景手法（8分钟）

|                             |                                                           |                                                                   |                             |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| 1. 用 VR 视角浏览拙政园             | 1. 用 VR 视角浏览拙政园<br>了解新技术，新方法，拓宽视野，学会搜索技能，增强学习能力，是导游的本领之一。 | 1. VR 技术能够让学生有身临其境的感受，在教室里就能游遍祖国的大好河山，还能随走随停，有做游戏的刺激体验，创新学生的课堂体验。 | ★ 思政<br>元素：熏陶探索精神，努力奋进的斗争精神 |
| 2. 在云班课发布往年导游证考试真题，考察所学知识点。 | 2. 历年真题分析，对标考纲考点，避免题题海战术。                                 | 2. 不断灌输学生积极备考的意识。                                                 |                             |

#### 四、构图—摄影秀展示中国古典园林构景手法（16分钟）

|             |                                                                                                                                                                               |                                                                  |                          |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| 1. 摄影秀      | 1. 学生上台展示小组校园摄影作品《我爱望牛岗》，听课教师和学生给小组投票，票数高的小组获得摄影之星奖励。                                                                                                                         | 1. 从学生平时喜欢做的事情中来总结这一知识点，树立学生自信心，学生学会总结，学会运用，知识点掌握更牢固。突破难点        | ★ 思政<br>元素：增强民族自信，厚植家国情怀 |
| 2. 微信表白墙    | 2. 学生通过微信朋友圈展示小组作品，享受和总结学习成果。                                                                                                                                                 | 2. 朋友圈的展示能起到很好的宣传作用，好的评价激励学生，树立学生自信心，学生学会总结，学会运用，知识点掌握更牢固。二次突破难点 |                          |
| 3. 教师小结，打油诗 | <p><b>总结归纳</b></p> <p>1. 抑景 欲扬先抑添情趣，<br/>2. 框景 加个框儿有含意，<br/>3. 借景 巧借外景为一体，<br/>4. 夹景 两侧夹起是画境，<br/>5. 添景 添个过渡层次明，<br/>6. 对景 对衬对景效果灵，<br/>7. 漏景 窗隙微漏成美景，<br/>8. 障景 不足之处要障景。</p> | 3. 教师总结，将本文的重点再次提炼，二次突破重点。                                       |                          |

#### 五、重评价（4分钟）

|                                                                                                                                                                                                                                                                 |                            |                                              |                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|----------------------------------------------|-----------------|
| 1. 查看云班课中同学们的积分，回顾知识点。填写综合评价表                                                                                                                                                                                                                                   | 1. 查看云班课上自己的表现和同学的积分，查漏补缺。 | 1. 通过云班课记录学习过程，能够综合考核学生的学习情况，实现过程性、综合性可考量评价。 |                 |
| 六、布置作业（2分钟）                                                                                                                                                                                                                                                     |                            |                                              |                 |
| 1. 布置课后作业：背诵打油诗，下堂课抽查<br>2. 自创打油诗                                                                                                                                                                                                                               | 1. 背诵打油诗。<br>2. 自创打油诗      | 课后作业的必要性，抽查作业给学生一定的压力，激励学生温故而知新。             | ★ 思政<br>元素：创新精神 |
| 七、板书设计                                                                                                                                                                                                                                                          |                            |                                              |                 |
| <p style="text-align: center;"><b>总结归纳</b></p> <p>1. 抑景    欲扬先抑添情趣，<br/>2. 框景    加个框儿有含意，<br/>3. 借景    巧借外景为一体，<br/>4. 夹景    两侧夹起是画境，<br/>5. 添景    添个过渡层次明，<br/>6. 对景    对衬对景效果灵，<br/>7. 漏景    窗隙微漏成美景，<br/>8. 障景    不足之处要障景。</p>                               |                            |                                              |                 |
| 九、教学反思                                                                                                                                                                                                                                                          |                            |                                              |                 |
| <p>1、亮点。</p> <p>落实“以德树人”，思政元素贯穿始终，思想引领行动，充分发挥学生的主动性。</p> <p>教学方式信息化，创设多种教学情境，锻炼学生的观察能力、表达能力等综合素养。</p> <p>教师认真梳理教学内容，运用对比、总结的方法，编写顺口溜等帮助学生记忆，取得较好教学效果。</p> <p>2、不足。</p> <p>学校目前还没配备 VR 学习资源，学习体验有所限制。</p> <p>课堂以学生活动为主，课堂生成充满了无限可能性，这对于教师的课堂指导和驾驭课堂提出了更高的要求。</p> |                            |                                              |                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                 |                            |                                              |                 |

## 一、选择题。（每题 10 分，共 50 分）

1、“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”是（ ）的体现。

A. 曲抑 B. 山抑 C. 房抑 D. 树抑

2、（ ）是围合空间的构件。

A. 围墙 B. 厅堂 C. 楼阁 D. 书房馆斋

3、园林入口处常迎门挡以假山，这种处理叫作（ ）。

A. 曲抑 B. 花抑 C. 山抑 D. 树抑

4、站在杭州白堤垂柳下观赏远景时，西湖美景因为有倒挂的柳丝作为装饰而生动起来，这就是造园手法中的（ ）。

A. 抑景 B. 框景 C. 借景 D. 添景

5、杭州三潭印月有雕以梅、兰、竹、菊，分别喻义春、夏秋、冬的一组漏窗，用的就是（ ）构景手法。

A. 框景 B. 借景 C. 漏景 D. 障景

6、坐在苏州网师园的集虚斋内，透过月洞门可见园内的假山、花木等美景。该月洞门的构景作用是（ ）。

A. 框景 B. 抑景 C. 借景 D. 添景

7、在杭州白堤观赏雷峰塔或保俶塔远景时，西湖美景往往因为近处盛开的桃花和倒挂的柳丝作为过渡景而更显生动，此处运用了（ ）手法。

A. 添景 B. 对景 C. 夹景 D. 抑景

8、在颐和园后山的苏州河中划船，远方的苏州桥主景，为两岸起伏的土山和美丽的林带所夹峙，构成明媚动人的景色。属于造园手法中的（ ）。

A. 抑景 B. 框景 C. 夹景 D. 添景

9、上海豫园鱼乐榭有一上实下空的墙，遮挡了原来流水较短的短处，产生了源远流长的效果，这是（ ）的神来之笔。

A. 对景 B. 借景 C. 障景 D. 夹景

10、古典园林之构景手法中借四季的花或其他自然景象称为（ ）。

A. 近借 B. 仰借 C. 因时而借 D. 俯借

附近 2:

| 学生综合评价表  |    |    |            |          |     |          |    |    |
|----------|----|----|------------|----------|-----|----------|----|----|
| 组别       | 学号 | 姓名 | 课 前 测<br>试 | 真题测<br>试 | 摄影秀 | 教师评<br>价 | 总分 | 积分 |
| 第 一<br>组 | 1  |    |            |          |     |          |    |    |
|          | 2  |    |            |          |     |          |    |    |
|          | 3  |    |            |          |     |          |    |    |
|          | 4  |    |            |          |     |          |    |    |
|          | 5  |    |            |          |     |          |    |    |
|          | 6  |    |            |          |     |          |    |    |
|          | 7  |    |            |          |     |          |    |    |
| 第 二<br>组 | 1  |    |            |          |     |          |    |    |
|          | 2  |    |            |          |     |          |    |    |
|          | 3  |    |            |          |     |          |    |    |
|          | 4  |    |            |          |     |          |    |    |
|          | 5  |    |            |          |     |          |    |    |
|          | 6  |    |            |          |     |          |    |    |
|          | 7  |    |            |          |     |          |    |    |
| 第 三<br>组 | 1  |    |            |          |     |          |    |    |
|          | 2  |    |            |          |     |          |    |    |
|          | 3  |    |            |          |     |          |    |    |
|          | 4  |    |            |          |     |          |    |    |

|          |   |  |  |  |  |  |  |  |
|----------|---|--|--|--|--|--|--|--|
|          | 5 |  |  |  |  |  |  |  |
|          | 6 |  |  |  |  |  |  |  |
|          | 7 |  |  |  |  |  |  |  |
| 第 四<br>组 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
|          | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
|          | 3 |  |  |  |  |  |  |  |
|          | 4 |  |  |  |  |  |  |  |
|          | 5 |  |  |  |  |  |  |  |
|          | 6 |  |  |  |  |  |  |  |
|          | 7 |  |  |  |  |  |  |  |